Prologue

セガカラマガジン

Vol.11 1997.10



巻頭インタビュー

hitomi

SEGAKARA MAGAZINE

特別企画“豪華賞品が当たる”

■3号連続大プレゼントキャンペーン

■ハマッた人々「フィギュア」の巻

セガカラマガジン

Prologue

SEGAKARA MAGAZINE

Contents



©SEGA 1991



表紙：hitomi

1997.10
Vol.11

front act
hitomi



文：三浦雅子　撮影：野口貴司　ヘアメイク：宮澤雄二(JET)　スタイリング：小川恭平

front act

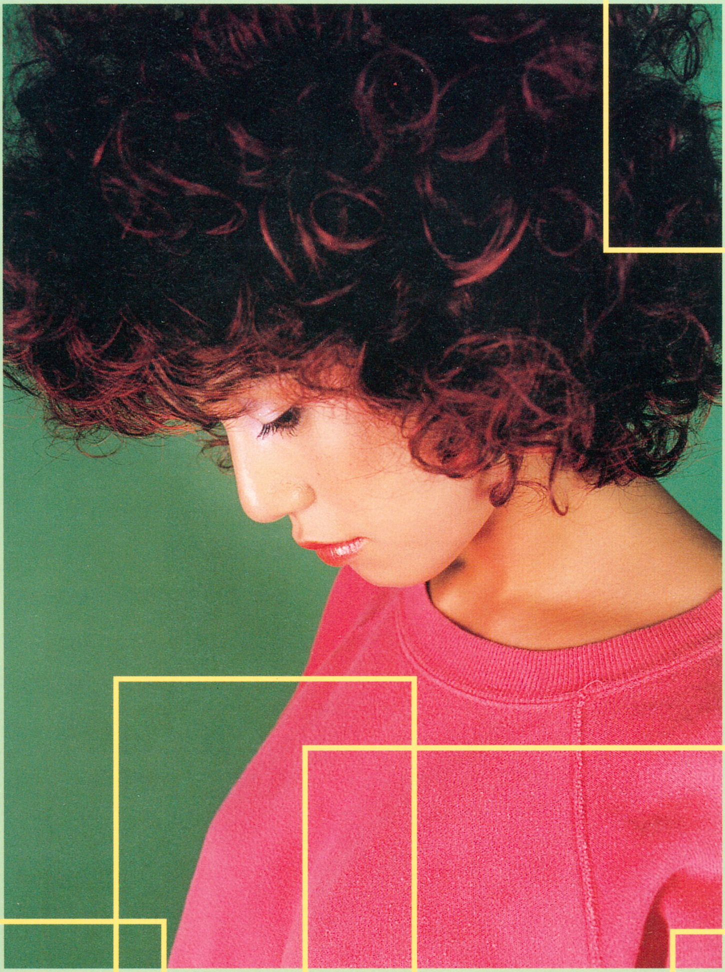


先のクリップ集リリースに続いてニュー・シングルを発表。
今回も本人の手による詞がとりわけ印象的なナンバーだ。
11月に届く待望のニュー・アルバムを占う意味でも注目のこの曲で、
彼女は♪生まれ変わってもきっとこのままで♪と歌っている。

hitomi

──新曲「pretty eyes」はもともとアルバム用だったのに、急遽シングル・カットすることになったんだそうですね。
hitomi（以下H）：銀座ジュエリーマキのCMのお話をいただいて、みんなでどの曲にしようって選んだんですけど。私としてはこの曲って「BUSY NOW」同様、自分っぽくて。私はきっと、がんばっちゃってる自分が自分でもいいと思うし。器用に歌っちゃうのはあんま好きじゃないから。だからこの曲は特に不器用さが丸見えなんで、そこが気に入って選びました。
──どんなふうに出来た曲なんですか。
H：今もアルバムのレコーディング中なんですけど、今回は詞先の曲が多くて、この曲も詞先だったんです。今年の4月にロスに行ったときに書いたもので。後でこの音が上がってきたんです。なんか、曲との兼ね合いもいい感じで、人間味がありますよね。もともと私はサウンド的にもこういうアコースティックな感じの土っぽいほうが好きだし、詞もこういう詞が書けたらいいなって昔から思ってたようなものが、今回は上手く書けた気がしてて。出来上がったときにはすごく満足感がありました。
──具体的に、この曲のテーマとしたところは？
H：自分のなかでいちばん重要だったのが♪生まれ変わってもきっとこのままでいられるように♪というフレーズで、そこから作っていったんです。たまに“生まれ変わったら何になりたい？”って考えたりするんですよ。で、自分のことが嫌いとかイヤだなって思うときは、隣の芝生は青く見えるというか、男の子になって強くなりたいとか、そういうふうに思ったときもあったんですけど。でもたとえば、もし今自分より優れてたりカッコいい人が目の前にいて、この人と魂が入れ代われるとしたらどうだろう？って考えると、結局それってイヤだなって思うんですよ。どんなに美しい人だったりどんなにパワーのある人と入れ代われるとしてもイヤだなって。やっぱり自分は自分がいいなって。今の自分はまだまだ弱かったりするけど自分でいてすごく幸せだなって感じることもいっぱいあるし。だからもし生まれ変わっても自分がいいって。そういうところから作っていったんです。
──だから日常に流されたりいろんなことがあっても、自分は自分のやり方でいいんだよって自分を励ましてる、と。
H：そうですね。けっこうイジメとか世の中にはいろんな事件があって“こんなこと普通では考えられないよ！”ってこととか“ソイツの人間性が見てみたいよ！”とか、いろんなキャラクター、いろんな価値観があるわけだけど。でもやっぱりいい人にしろ悪い人にしろ、その人の持ち前というか、そういうものがあるから面白いことが出来たりするんですよね。批判されたりする場合もあるけど、そんな自分と闘ったり。で、もし自分のなかでコンプレックスに思ってることがクリアになってしまったら絶対生きてて面白くないだろうし。少なくとも私は面白くないと思うんですよ。幸せなことばかりがいいわけじゃなくて、幸せなことが続いちゃったら今度は何もできなくなって逆に悪い方向に行っちゃったりとかするし。そういった意味で、自分のなかで面白いものってのは“闘うこと”かなって私は思うんですけど。単なる快楽というものよりも自分のなかで悔しいと感じたり、ふざけんなって思ったりそういう心に痛いことに哲学者の面白みがあるというか。やっぱりいいことはいくらでも自慢できるし言えるんでしょうけど、でもそういうのは本当に面白いとは思わない。金持ちをうらやましいとも思わないし。
──それで「pretty eyes」？
H：キレイな瞳してますか？みたいな。
──自分なりの生き方へのメッセージが込められた曲なんですね。
H：そうですね。やっぱりメッセージを伝えるって大事なことですよね。たまに、私は何のためにこういう仕事をしてるんだろ？って考えるんですけど、そこに行き着きますね。客観的に見れるメッセージをもっともっと書きたいです。
──歌的にはサビのリフレインが印象的なんですけど。同じフレーズをいろいろ崩して表情をつけて歌ってますよね。
H：歌入れまでに何度も何度も歌ってたんで、こなれたというか、雰囲気でアレンジして。特に♪生まれ変わっても♪のところは伝えたいフレーズなんで、強く歌いました。
──カラオケで歌うとするとむずかしい曲ですか。
H：いや、比較的歌いやすい、覚えやすい曲だと思います

hitomi



よ。でもけっこう単調といえば単調で、高いところがツラツラ続いて言葉も詰まってて、けっこう苦しいといえば苦しいですけどね。でも最近自分でも歌ってて思うんですけど、いくらハズしても何でもいいから伝える気持ちを持とうって。だからみんなも詞を楽しみながら歌ってくれるといいなって思いますね。感情で気の向くままに。全然うまく歌おうとしなくていいと思うんで。

──9月3日にビデオクリップ集「nine clips」が発売されましたけど…。

H：とにかく目まぐるしい変化で。アイドルっぽい「Let's Play Winter」から始まるんですけど、見た方もけっこう“ビデオ間違えちゃったんじゃないか？”ってビックリされるようですね。自分でも撮ったときの状況とかリアルに残ってるんですけど、こうして作品として客観的に見ると、すごい遠い昔のように感じて。あのとき私は気が強かったなとか、あのとき私は周りの意見ばっかり聞いてて自分の意見を持ってないから何も言えなかったなとか。そういう印象は昨日のように残ってるんですけど。

──誰しも最初は手探りから始まりますからね。

H：ほんとゼロからのスタートですよね。だから、今年になって、3年目にしてやっと自分が見えてきた、という…。でもまだまだ自分を探してる気はしますけどね。それに“自分はこうだから”とか、私はポジティブだからとかネガティブだからとか決め込みたくないんで、これからもいろいろ探していきたいと思ってますね。でも結局、底には共通してる何かがあると思うんですよ。だからそれさえあれば別にどんな自分がいても自分がそこにいればいいんじゃないかって。

──来週からロスへプロモーションビデオの撮影に行くそうですけど、今回のビデオはどんなふうになりそうですか。

H：多分ですけど、映画でいう「バグダッド・カフェ」的な感じになりそうですね。田舎道があったり、近いと言えばきっと「GO TO THE TOP」(22158)寄りになるんじゃないかな。

──11月12日に発表されるアルバムはどんな内容になりそうですか。

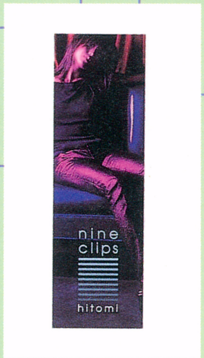
H：やっぱり人間。人がテーマになってると思うんですけど、あんまり単純じゃないかもしれないですね。たとえば「CANDY GIRL」(21998)とかだと人間を歌ってってもサラッとしててその人の人間性がどうこうとかそういう歌じゃないと思いますけど。「BUSY NOW」(25038)にしても生活してて普段気軽に思ってるみたいなことが書かれてますけど。というよりは今回はもっと人間の深いところというか。楽しみにしていてください。S



hitomi

PROFILE

1976年1月26日生まれ。17歳からティーンズ向けファッション誌の読者モデルとして活躍。その頃応募したボーカル・オーディションで小室哲哉と出会う。94年11月にシングル「Let's Play Winter」でCDデビュー。95年4月リリースの3rdシングル「CANDY GIRL」が40万枚を超えるセールスを記録。96年9月にリリースした2ndアルバム『by my self』はチャート初登場1位を記録した。



VIDEO
「nine clips」
AVVD-90032 ¥4893 97.9.3



SINGLE
「pretty eyes」
作詞：hitomi 作曲：小室哲哉
AVCD-202027 ¥1020 97.10.1

●記事中の5桁の番号はセガカラの曲番号です。

ZOOM UP

今月も人気アーティストの最新情報をピックアップ。あとは記事中のセガカラの曲番号で注目のナンバーを思い切り歌うだけです。

記事中の5桁の番号はセガカラの曲番号です。

矢沢永吉 E.Yazawa



ニュー・アルバム『YES』、そして"♪MAKE魂に火をつけろ～"でおなじみの資生堂ピエヌCMソング「Still」(25308)が好調の矢沢だが、さらに追い打ちをかけるように、10月1日にベスト・アルバムをリリースすることになった。しかもレコード会社3社からの3枚同時リリース！ タイトルはそれぞれ『E.Y 70's』(ソニー・レコード)、『E.Y 80's』(weaジャパン)、そして『E.Y 90's』(東芝EMI)で、75年のソロ・デビュー以降の矢沢の代表曲を、ほぼ10年区切りでコンパイルしている。3枚合わせると全44曲（一部未発表曲あり）。しかも全タイトルともCDエクストラ仕様。本人語り下ろしのインタビューと未公開写真満載のスライド・ショーを収録して1枚¥2,548（税込）は絶対安い！

GLAY



10月1日に初のベスト・アルバム『REVIEW～Best of GLAY』をリリースする。95年のメジャー・デビュー以降3枚、インディーズ時代を含めても4枚のアルバムしか発表していないGLAYだが、ファンの急激な増加が今回のベスト盤のリリースのきっかけになったことは想像に難くない。実際、メンバーも"新しいファン"に向けての選曲を心掛けているようだ。では、本作はオールド・ファンにとっては無用の長物なのか。いえいえ、そんなことはありません。97年に入ってから発表された「口唇」(25073)と「HOWEVER」(25204)の2曲と、インディーズ盤『灰とダイヤモンド』(94年)から「千ノナイフガ胸ヲ刺ス」「KISSIN' NOISE」の新録ヴァージョンを収録―とくりゃ、やっぱ買うでしょ、これは。

古内東子



9月21日にニュー・アルバム『Night and Day』をリリース。8月に『恋』が出たばかりなのにと思う人も多いかもしれないが、こちらは、彼女の「大丈夫」(25165)が主題歌となったＴＢＳ系東芝日曜劇場「オトナの男」の劇中音楽集。たかが劇伴とあなどるなかれ。サウンド・プロダクションはまさしく一級品。アレンジャー小松秀行の株がいちだんと上がりそうだ。

L⇔R



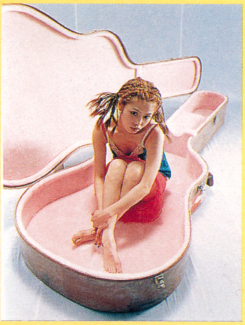
前代未聞の4枚組ライブ・アルバム『L⇔R LIVE RECORDINGS 1994～1997』が好調。現在のレコード会社に移籍して以降の199テイク(!)の中から厳選された全31曲。デビュー当時のレパートリーから、最新シングル「STAND」(24883)までを網羅した内容だが、必ずしもシングル・ヒットにこだわった選曲ではないところがミソ。¥3,990という低価格もうれしい。

08 今月注目の8アーティスト

1997−OCT.&NOV.

Hottest Artists News

New Release,Live,Event......and more..............



CHARA

あの素晴らしいYEN TOWN BAND（および映画「スワロウテイル」）、そしてTHE STREET SLIDERSの土屋“蘭丸”公平率いるTHE 99 1/2への参加という話題はあったものの、産休のために基本的にはソロ活動が停止状態にあったCHARAが、シングル「TIMEMACHINE」(25192)に続いて、3年ぶりのニュー・アルバム『Junior Sweet』をリリースした。テイ・トウワ、土屋公平、大沢伸一、アシュレイ・イングラム、デヴィッド・モーション、渡辺善太郎、細野晴臣、高野寛、ホッピー神山…。恐ろしく濃〜い顔触れのプロデューサー／ミュージシャン陣だが、結果的にはアルバム全体がCHARAのカラーで染め上げられているところがCHARAのCHARAたるゆえんでもある。10月から全国ツアーがスタート。



杏里 ANRI

「SHAR（(瞳の中のヒーロー）」(10568)が、長野冬季オリンピック公式イメージ・ソングに決定するなど、ここにきて本格的にエンジンがかかってきた印象の杏里。そんな彼女が、10月8日にニュー・アルバム『TWIN SOUL』をリリースする。NY、LAでレコーディングが行われた全12曲。合計7人ものアレンジャーが名を連ね、さらにフィリップ・セス(key)、リー・リトナー(g)、スティーヴィー・サラス(g)、アル・マッケイ(g)ら豪華ミュージシャンが大挙参加。GM“SATURN”CMソング「Close To You」をはじめとする一連のタイアップ曲はもちろんのこと、映画「CAT'S EYE」主題歌「CAT'S EYE−2000−」(25287)も特別収録。ここ数年の作品とはひと味違ったバラエティ感にぜひ注目してほしい。

石井竜也



米米CLUBの解散からはや半年。石井竜也が、JALリゾッチャ・キャンペーン・ソング「WHITE MOON IN THE BLUE SKY」でいよいよソロ・デビューを果たす。98年2月にリリースが予定されている1stアルバムに向けてすでに20曲以上のデモがあがっているという噂で、しかもそれらは80年代ニュー・ウェイヴ的な仕上がりを見せているのだとか。とにかく石井は本気だ。

和田アキ子



昨年リリースされて好評だった『DYNAMITE SOUL WADA AKIKO』に続くソウル・アルバム『DYNAMITE GROOVE WADA AKIKO』を9月25日にリリース。いわゆる歌謡曲シンガーとして安定した人気を誇る彼女だが、その本質は、アレサ・フランクリンばりのダイナマイト・ボーカルにこそある。プロデューサーはCOSA NOSTRA、コモエスタ八重樫、U.F.O.。マジで必聴。

➡ 記事中の5桁の番号はセガカラの曲番号です。

CHECK IT!
the NEW ARTIST

知念里奈



ポストAMUROの呼び声が高い16歳の少女は、沖縄アクターズスクールで安室奈美恵の後輩だった。よく訓練された歌と踊りはさすがと思わせるが、実際に会ってみてまず印象に残るのはやはり16歳ならではの愛らしさだ。そして、テレビ収録の合い間のあわただしさのなかで彼女はずい分と落ち着いていた。

「この雑誌、知ってますよぉ」
そう言ってセガカラマガジンを手に取り笑ってながめている姿は、カラオケボックスで見かける普通のティーンエイジャーの女の子だ。
「カラオケはよく行きますよ。曲もなんでも歌います。新曲から順番に“あっ、これテレビで聴いたことある！”とか言いながら適当に選んで歌うんです（笑）」
　自分の曲は歌うのかな。去年10月にリリースしたデビュー・シングル「DO-DO FOR ME」も今年3月にリリースした2ndシングル「precious・delicious」もセガカラで楽しめる。
　彼女は9月18日に3rdシングル「PINCH～Love Me Deeper～」をリリースしたばかり。
「むずかしかったですね。詞の意味がわかんなくて（笑）。スタッフに聞いたりしながらの想像の部分が大きいですねえ」
　とは言いながら聞こえてくるボーカルはじつに堂々としたもの。声の微妙な表情づけにも工夫のあとが感じられる。今後、年齢とともに詞の解釈力が深まればおのずとボーカルの表現も変わってくるだろう。
「そうですね。これからどんどん変わると思います。デビュー曲もすごく大人の歌詞でまだ理解できない恋愛の話だったりするんで、もっともっと大人になったときにいろんなことがわかってくると歌も違った感じになってくるだろうなって私も楽しみにしてるんです」
　そもそも彼女が音楽を志したのは中学生のとき。“小学校に行く前から決めてました”というアーティストも少なくないなかで、彼女はかなり珍しいとさえ言えるかもしれない。
「アクターズスクールに入ったのもそこの校長先生に誘われたのがきっかけだったんで、歌を歌いたいとかずっと思ってたわけじゃないんですよ。ただお父さんが洋楽が好きでそれを一緒に聴いてたっていうことはあったんですけど」
　スクールに入った当初は、いわゆる“おけいこごと”に通っている感覚だったそうだが、中学２年のときに父親の仕事の都合で大阪へ引っ越したことが大きな転機になった。あらためて自分のなかで“歌”が大きなものであることを思い知った彼女は、両親のもとを離れて沖縄でレッスンに励んだ。
「中途半端な“おけいこごと”感覚はなくなっちゃいました。でも、デビューしたい、というふうには思ってなかったんです。毎日毎日その時々がすっごい楽しくてずうっと続けたいなとかこうしたらここがもっともっと上手くなるな、とか。だからデビューの話がきたときも“えっ、もう？そうなんですか”みたいな。まだまだレッスンしなきゃいけないことがたくさんあるのにっていう感じでした」
　デビューして間もなく１年。今はとにかく与えられた仕事のなかで思い切りの自分がだせたらいいと考えている。
「がんばってれば必ず結果はきっとついてくるから焦らずにひとつひとつを大事にしていきたいです」
　来年にはアルバムもリリースの予定。そして、ワンマン・ライブも待ち遠しい。
「ライブは大好きなんですよ。ただ私はあんまりトークが上手じゃないんで（笑）、もうちょっとトークを練習してトークの部分でも楽しんでもらえるようになりたいと思います」



PROFILE
1981年2月9日、沖縄県生まれ。小学生の頃から父親の影響でマイケル・ジャクソン、TOTOなどを聴きながら育つ。映画のオーディションを受けにいった際に沖縄アクターズスクールの牧野校長にスカウトされ、スクールで歌とダンスのレッスンを始めた。小学生のときになりたかったものは“うさぎ”だったとか。96年10月にシングル「DO-DO- FOR ME」でデビュー。97年4月にスタートしたドラマ「FIVE」での好演も人気を集めた。



「DO-DO FOR ME」
SRDL-4292 ¥1020
●セガカラ曲番号-24715

「precious・delicious」
SRDL-4333 ¥1020
●セガカラ曲番号-25052





「PINCH～Love Me Deeper～」
作詞：朝水彼方　作曲：JOEY CARBONE,MIKE EGIZI
c/w「PRIDE＋JOY」
SRDL-4398 ¥1020 97.9.18

Presents and information 05

最新情報付き、こりゃお得！な5アイテム。
最後のページに付いてる特製ハガキで早速応募を。

●●●記事中の5桁の番号はセガカラの曲番号です。●●●

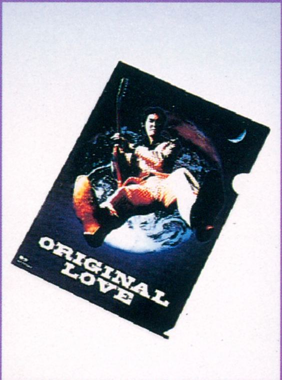


»携帯電話用ストラップ　布袋寅泰

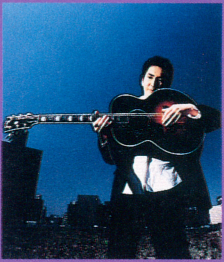


布袋寅泰からは、特製の携帯電話用ストラップを5名に。黒地にレッドの鮮やかなコントラストの中に"CHANGEYOURSELF!"の文字がクッキリ。このストラップを持っているだけで、違う自分になれるような気がしてくるのは気のせい？金具部分に、なにげなく"HOTEI"の刻印があるのもファンにはたまらないはず。(提供：東芝ＥＭＩ)

「CHANGE YOURSELF!」(25251)は、CGによるスペクタクル映像が話題の日清カップヌードルＣＭ曲。現在布袋は、初の主演映画「サムライ・フィクション」を撮影中だが、ＣＭのようなＳＦアクションもぜひ観てみたいものだ。



»クリア・ファイル　オリジナル・ラヴ



オリジナル・ラヴからは特製のクリア・ファイルを5名にプレゼント。地球の全景写真をバックに、ギターを抱えた田島貴男がまるで宇宙空間に浮遊しているかのように配置されためちゃめちゃカッコイイデザインだ。これを持って学校に行けば、キミの注目度アップは間違いなし。この際、社会人の人も職場でドンドン活用してしまおう。(提供：ポニーキャニオン)

ルーツ・ミュージック路線から一転、サンプラーやシーケンサーを駆使してのストレートなポップ・アルバム『ELEVEN GRAFFITI』が好評。最近のオリラヴにどうも納得がいかなかった人にこそ聴いてほしい１枚だ。



»ティー・カップ　ヒックスヴィル



ヒックスヴィルからは特製ティー・カップを3名に。ティー・カップといったらこの形しかないでしょう、という感じの定番のデザインに"ヒックスヴィル"のカタカナ・ロゴ。気分は昭和40年代、な～んて言ってもティーンエイジャーには意味不明でしょうか。(提供：ソニー・レコード)

ニュー・アルバム『サンセットブルヴァード』が好調。歌の上手さや演奏の確実さよりも、ムードやイメージを伝えることを優先して制作したというメジャー第2弾。実際のところ、収録曲は見事に映像喚起力に富むものばかりだ。メンバー全員が曲作りに参加していることも注目点。特に歌詞は、まさしく三人三様という感じなのでぜひチェックしてほしい。



»ゴーグル　吉川晃司



吉川晃司からは水泳用のゴーグルを3名に。少年時代の彼が水泳でブイブイ言わせていたのは有名な話。あの均整のとれた体はこの時代につちかわれたものなのだ。泳ぐったって、もう夏、終わっちゃったじゃん、などと言うなかれ。本来のスポーツとしての水泳は別に季節を限定するものではないのだ。プレゼントされるゴーグルはまさに質実剛健という感じの黒。見事に装飾が排された愛想のないデザインが、いかにも吉川らしい。(提供:ポリドール)

レコード会社移籍第1弾シングル「エロス」(25232)が好調。同曲は、作詞／作曲／編曲／プロデュースのすべてに吉川自身がかかわった意欲作だ。



»バス・オイル　原田知世



原田知世からはバス・オイルを3名に。コルク栓のガラスの小瓶に、グリーン、ピンク、黄色のパステル・カラーに彩られたボール状のオイルが詰められている。そのまま栓を開けずに、インテリアとしてお部屋に置いておきたくなるほどのかわいらしさ。パッと見では、10人中9人がキャンディだと思うに違いない(当たった人は保管に注意！)。(提供：フォーライフ)

ベスト・コンピレーション盤『Flowers』をリリースしたばかり。トーレ・ヨハンソンとのコラボレーションから生まれた6曲と、名曲「T'EN VA PAS(彼と彼女のソネット)」の新ヴァージョンを収録した注目作だ。

ハマった人々
第7弾!“フィギュア”の巻

気持ちよければ世の中オッケー!!

●取材：千葉一郎
●撮影：鈴木圭



フィギュア。いわゆるおもちゃの人形全般を表わす単語だが、現在のブームにおける主流は“アクション・フィギュア”と呼ばれるものである。ちなみにアクション・フィギュアがもてはやされる一方で、今なお根強い人気を誇っているのが“ガレージ・キット”。レジン製のキットを購入者本人が組み立て、色を塗ることではじめて商品が完成に至るという“作る楽しみ”が重視されたフィギュアだ。造形のリアルさもガレージ・キットの大きな魅力。だが、現実は明らかにアクション・フィギュアの天下なのだ。東京、恵比寿の有名フィギュア・ショップ、『モンスターJAPAN』のサブ・マネジャー、内海健太さんに話をうかがった。

「ウチも当初はガレージ・キットの専門店としてオープン（92年）したんです。でも、どんどんアクション・フィギュアの造形が進化していって、スポーンに至っては、ほぼガレージ・キットに匹敵する完成度になった。手軽に楽しめて、しかも値段もそんなに高くない。これが、アクション・フィギュアのブレイクのきっかけになったんです」



▲4分の1スケールのヴェイダー・マスク。マスクの中身も完璧に再現されている

▼懐かしのG.I.ジョー！





▶ルーク＆ソロinストーム・トゥルーパー。貴重品。レイアもグーです

スポーンとは、92年に登場したアメリカン・コミックのキャラクター。この夏、アメリカで映画が公開され、爆発的な人気を呼んでいる（日本での公開は98年陽春）。モンスターJAPANでも、スター・ウォーズもの、バットマンものと並ぶ売れ筋商品なのだだそうだ。

「あとは、ビースト・ウォーズとか、KISSものがよく出ています。KISSはアメリカでも大人気で、特にジーン・シモンズは人気が高くて、常に品薄状態という感じですね」

フィギュアの楽しみ方についてだが、これが千差万別。いわゆるマニアは同じフィギュアを“二個”買っていって、一個だけ箱から出して楽しむ。ようするに一個は“保存用”というわけだ。だが、どうやらこれは決して特殊なケースではないようだ。

「アクション・フィギュアには、工場の生産時期によって微妙にディテールが違うものとかがあったりして、特にそういう限定ものなんかは箱を開けないで、そのままとっておくのが普通です。それに、スポーンなんかは、ギミックを楽しむというよりは基本的には造形を楽しむものなので、あえてブリスター・パック（※透明のプラスチック・カバー付きのパッケージ）から出す必要はないわけです。最近は、メーカーもそのへんのことを考えていて、大人のコレクション用の商品と、子ども向けの“玩具”としての商品を別々にリリースしているところもあります」

“限定もの”にマニアが飛び付くというのはスニーカーを取り巻く状況とよく似ている。



▲最新作バットマンのメイン・キャラ3人組



▲今いちばん人気のスポーン。
映画公開が待ち遠しい

「お客さんも情報誌やインターネットで、本当によく調べてらっしゃいます。話題のフィギュアの入荷情報が少しでも流れると、開店直後からかなりの混雑になりますからね。でも、そういうお客さんばかりというわけではもちろんありません。850円のスター・ウォーズ人形をうれしそうに買っていく小学生や、G.I.ジョーやバービー人形を探しにやってくる年配の方、あと、ウチは場所柄なのかカップルのデート・コースにもなっていて、連れの女性の方が気に入った小物を買っていくというパターンも多いですね」

ここまで性別、年齢層を問わないホビーは、実はそうあるものではない。フィギュア・ブームは、どうやら一過性のものではなさそうだ。 S

SHOP DATA

モンスターJAPAN



東京都渋谷区恵比寿西1-6-1
TEL：03-3463-3555
営業時間／13:00～20:30
定休日：毎週火曜日
通販：ハガキでカタログ請求



毎週アメリカから入荷があり、モノによってはアメリカ発売よりも早く入荷する場合もあるという超優良店。都心のフィギュア・ショップとしてはかなり広めのスペースに、フィギュア、ガレージ・キット、ミニカー、トレーディング・カード、ブロマイド、アメコミ、Tシャツなどが、所狭しと陳列されている。エヴァンゲリオンをはじめ、ジャパニーズ・フィギュアも在庫。

第6回 セガカラ 美人ママコンテスト 全国縦断

問い合わせ殺到の大好評企画。6回目の今回も強力ラインナップです。



京都の和服美人賞

●横尾美香さん
●京都市東山区●ラウンジ千春

着物が似合う和服美人。チャームポイントは色っぽい目だそうですが、写真を見れば一目瞭然ですね。全国採点をお客さんとよくやっているとか。ぜひ1000点の歌を聴いてみたいそうなので、我と思わん人はチャレンジを！



落ち着き美人賞

●浅井貴代美さん
●兵庫県神戸市●Ｍａぷれいす

落ち着いたたたずまいが印象的な貴代美ママ。じっくりと話を聞いてもらえそうな、そんな雰囲気がなんとも言えずイイですね。ちなみに、いっしょにお店を切り盛りしているお姉さんも、かなりの美人なんだとか。



おめめクリクリ美人賞

●原佳代子さん
●福岡県福岡市●スナックあんとれ

一見ヤンキー風ですが（笑）明るく楽しい佳代子ママ。そんなママのおかげか、お店ははじめて合った同士でもすぐに打ち解けられる和気あいあいとした雰囲気なんだそうです。チャームポイントは大きくてクリクリした目。



肉体派美人賞

●川崎みつえさん
●福岡県福岡市●Ｍ・Jungle

健康的かつ肉体的（笑）なお色気の持ち主。趣味は卓球で、学生時代は卓球部の副部長を務めていたんだそうです。お店では、お色気あり、お笑いありのショータイムが大人気。これ目当てのお客さんも多いんだとか。

シャープなまなざし美人賞



●A・Kさん
●兵庫県神戸市●K^2 club

シャープなまなざしが印象的なA・Kさんですが、ルックスから受けるイメージとは対照的に、実はめちゃめちゃ庶民的なキャラクターの持ち主。ぜひ一度お店に足を運んで、カウンターで会話を楽しんでみてください。

お店の看板美人賞



●重政秀美さん
●兵庫県神戸市●フルフィル

可愛い女の子が多いと評判のお店ですが、一番人気はなにを隠そうこの秀美ママ。あらゆる年齢層のお客さんから支持を集めているといいますから、その人気は本物です。神戸在住のカラオケ・ファンはぜひ一度お店へ。

キュートな笑顔美人賞



●久功子さん
●兵庫県神戸市●ノンノン

お名前は“ひさ・のりこ”さんと読みます。陽気なキャラクターと抜群の笑顔がチャームポイント。この笑顔見たさに、夜な夜な熱心なファン（＝お客さん）がお店に押し掛けている——そんな様子が目に浮かびます。

スタイル抜群美人賞



●上山真由美さん
●兵庫県神戸市●レイアース

笑顔もスタイルも抜群という、非の打ちどころのないビジュアルの持ち主。写真から想像するに、細やかな気配りのできる方とお見受けしましたが、実際のところはどうなんでしょうか。情報をお待ちしてます（笑）。

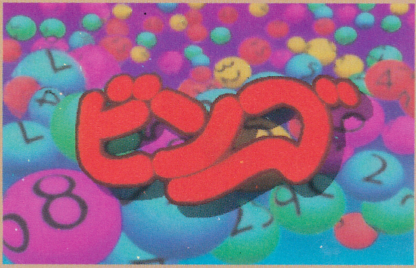
美人ママコンテストでは、引き続き参加者を募集しています。経験、資格、自薦他薦は問いません。氏名、年齢、プロフィール、写真、チャームポイント、店舗住所など同封の上どしどしご応募ください。

応募先：〒144 東京都大田区東糀谷2丁目1番18号PKビル3階
(株) セガ・ミュージック・ネットワークス「セガカラマガジン・プロローグ 美人ママコンテスト事務局」まで

NEW! アミューズメント機能

ビンゴ登場!

パーティーで熱くなるゲームといえばビンゴ。そんなビンゴがついに、セガカラに登場!



▶「700800」を入力するだけで、ビンゴモードになります。



©SEGA 1991

▶ビンゴゲームを終らせるときは「999999」を入力するだけ。カラオケパーティーだけでなく、いろいろなシチュエーションでご利用して下さい。

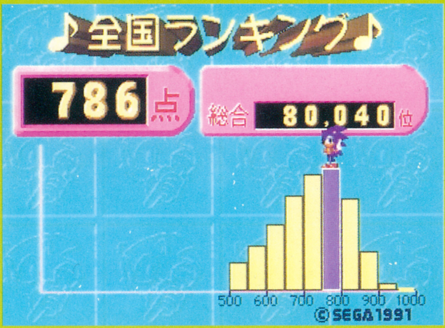


▲この画面で「スタート」ボタンを押せばビンゴスタート!!次の番号を抽選するときは、もう一度「スタート」ボタンを押してください。この作業を繰り返すだけでビンゴ大会ができるのです。しかも、常に抽選された番号が画面に表示されるので聞き逃しても安心!!

▶画面は開発中のものです。仕様は予告なく変更する場合もあります。

「全国採点やろう」情報

好評をいただいてる「全国採点やろう」
8月分の最高得点から970点までの
詳細を大公開!!
みんなの点数はどうかな!
1,000点満点目指して
ガンバロウ!





8月の最高得点-983点

全国採点上位詳細

得点	人数
983点	2人
982点	0人
981点	1人
980点	2人
979点	5人
978点	9人
977点	8人
976点	15人
975点	11人
974点	10人
973点	15人
972点	13人
971点	12人
970点	9人

●全国採点のやり方

▶「700700」を入力して、後はふつうに曲を予約するだけ!!

終了するときは ▶「999999」を入力して下さい。



▶お店によってはご利用できない場合もあります。

「Prologue」愛読謝恩企画。

3号連続 大プレゼント キャンペーン!!



©SEGA 1991

いつもセガカラで楽しんでくれて、
そしてこの「Prologue」を
愛読してくれているみなさん、本当にありがとう!
今回はその感謝の意味を込めて、
BIGなプレゼントを用意しちゃいました。
応募方法をチェックして、
どしどし参加してくださいね。

1等>>ミヤタ電気自転車

……1台



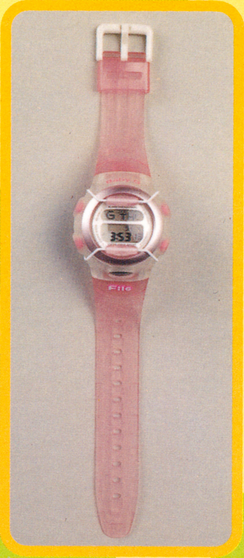
2等>>SEGAデジタルカメラ



……3台

●製造の都合等により、写真の商品と若干仕様が異なる場合がありますので御了承下さい。

3等 >> カシオ BABY-G ……5本



4等 >> ミニボイスレコーダー ……10本





5等 >> アロマテラピーろうそくセット ……30セット

応募方法はごくごく簡単。

このページの右隅にあるソニックの応募券を3号（11,12,13号）分集め、官製ハガキに貼ってポストにいれるだけ。
すべての応募者のなかから抽選で、ご覧のズラリと揃った豪華賞品が当たるというわけです。こりゃ参加しないテはないですよぉ。この応募券を無くさないで、またこの後の12号、13号もしっかりCHECKして応募券を手に入れてくださいネ。当選者の抽選は来年春。いまから春がとっても待ち遠しくなっちゃうね。

3号連続
大プレゼント
応募券
Vol.11



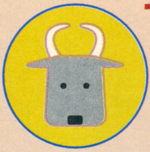
HOROSCOPE 1997 10~11



Capricorn牡羊座»»3/21~4/19

仕事や勉強に夢中になって周りの人の評価がぐんぐん上がりそう。ただし、大事な人のことをほったらかしにして後悔するかも。GLAYの「HOWEVER」を歌って、自分にとって何が一番大切かもう一度考えてみて。

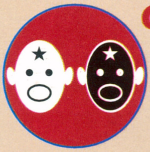
●幸運を呼ぶ曲…GLAY「HOWEVER」(25204)



Taurus牡牛座»»4/20~5/20

芸術に関心を持ったり好奇心の幅が広がってきました。交遊範囲も広がって、そのなかから新しい恋も芽生えそうよ。新しい扉を開くアナタには布袋寅泰の「CHANGE YOURSELF!」がピッタリ。

●幸運を呼ぶ曲…布袋寅泰「CHANGE YOURSELF!」(25251)



Gemini双子座»»5/21~6/21

にぎやかなシーズンが終わり、アナタの気分も落ち着いてきました。そのもの静かなムードに周りの人の見る目も変わってきます。中谷美紀の「砂の果実」のようなアンニュイさで秘められた魅力をアピールして。

●幸運を呼ぶ曲…中谷美紀 with 坂本龍一「砂の果実」(25028)



Cancer蟹座»»6/22~7/22

気力、体力ともに充実。ただし、あふれるエネルギーが略奪愛などアブない方向へ行く傾向に。冷静になることが必要。激しい恋愛感情は工藤静香の「Blue Velvet」を熱唱して抑えるようにしましょう。

●幸運を呼ぶ曲…工藤静香「Blue Velvet」(25060)



Leo獅子座»»7/23~8/22

夏が終わって気が抜けちゃったみたいですね。そんな、アナタに注意信号。ズバリ、太るという暗示が出ています！SPEEDの「Wake Me Up!」を歌って、サボっていたダイエットを再スタートさせて。

●幸運を呼ぶ曲…SPEED「Wake Me Up!」(25247)



Virgo乙女座»»8/23~9/22

コメディ映画やバラエティ番組。とにかく面白いものを観て、大いに笑ってください。河村隆一の「BEAT」をお茶目に歌うのもいいでしょう。笑顔が増えたアナタに、きっと素敵な出会いが待っていますよ。

●幸運を呼ぶ曲…河村隆一「BEAT」(25176)



Libra天秤座»»9/23~10/23

いつも友達とワイワイやっているアナタだけど、この時期はあえてひとりになってみて。隠れていた本心や願望が、未来の鍵を映し出してくれるでしょう。孤独を友達にするアナタには、玉置浩二の「MR.LONELY」がおススメ。

●幸運を呼ぶ曲…玉置浩二「MR.LONELY」(25226)



Scorpio蠍座»»10/24~11/22

良くも悪くも、なんらかの結論が出る星回り。これはステップアップのための大事な時期だと思ってください。Every Little Thingの「出逢った頃のように」を歌って、幸運期の来年をイメージしてね。

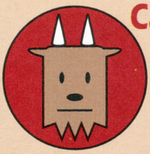
●幸運を呼ぶ曲…Every Little Thing「出逢った頃のように」(25223)



Sagittarius射手座»»11/23~12/21

見て見ぬふりをしていた問題が、ついに表面化しそう。ちょっとだけハードだけど、成長するためには傷つくことも必要よ。Kinki Kidsの「硝子の少年」のように、大人になるための準備をしましょうね。

●幸運を呼ぶ曲…Kinki Kids「硝子の少年」(25173)



Capricorn山羊座»»12/22~1/19

清らかなもの、綺麗なものに心が奪われそう。それは絵や音楽かもしれないし、素敵な恋愛かもしれません。B'zの「Calling」に出てくる"汚れなき想い"を求める心がアナタを解放してくれるでしょう。

●幸運を呼ぶ曲…B'z「Calling」(25188)



Aquarius水瓶座»»1/20~2/18

今年最後、そして最高の恋愛期の訪れです。すごく情熱的だったり、無邪気に告白したり。アナタらしくない素直な感情表現を心掛けて、MAXの「GET MY LOVE!」のような、熱い恋をしてね。

●幸運を呼ぶ曲…MAX「GET MY LOVE!」(24634)



Pisces魚座»»2/19~3/20

目まぐるしい運勢もちょっとひと休み。今は穏やかな時間が、アナタをホッとさせてくれます。華原朋美の「LOVE IS ALL MUSIC」のように、大切な人を守る気持ちが静かな幸福を約束してくれます。

●幸運を呼ぶ曲…華原朋美「LOVE IS ALL MUSIC」(25153)

監修：Anita Lum from Hong Kong

●幸運を呼ぶ曲の5桁の番号は、セガカラの曲番号です。

CROSS WORD PUZZLE

1.		2.	CWP	3.	4.
	CWP	5.	6.		
7.				CWP	
8.				9.	CWP
	CWP		CWP	10.	11.
12.		CWP	13.		

<ヨコのカギ>

1. 人間、なんでもこれがなくっちゃネ。
3. なんにも知らないと、こんなふうに言われちゃうかも。
5. 古代遺跡で知られるエジプトの都市。
7. 彼女たちもチャイドル？
8. 夏目漱石の有名な小説。
10. 将棋よりも上品だ、なんて言う人もいます。
12. カレーもシチューもこれ次第。
13. ニュー・アルバムが楽しみですね。

クロスワード・パズル

<タテのカギ>

1. アメリカの高校です。
2. 原爆投下を指示した大統領です。
3. 平気でつく人が増えているとか。
4. 最近は、“入ってる”なんて言い方もしますね。
6. 一生かかってつむものです。
9. 巨人の松井は、今年ここからセンターへ。
11. 燃えるものと燃えないものに分けてね。

CROSS
WORD
PUZZLE

SEGAKARA REQUEST TOP HITS RANKING

9月第3週



©SEGA 1991

総合 Top Hits 20

順位	曲名	歌手名	番号
1	ひだまりの詩	Le Couple	25186
2	硝子の少年	kinki kids	25173
3	LOVE IS ALL MUSIC	華原朋美	25153
4	For the moment	Every Little Thing	25102
5	V·A·C·A·T·I·O·N	吉村由美	25191
6	HIGH PRESSURE	T.M.Revolution	25195
7	HOWEVER	GLAY	25204
8	Blue Velvet	工藤静香	25060
9	口唇	GLAY	25073
10	ESCAPE	Moon Child	25120
11	CAN YOU CELEBRATE?	安室奈美恵	24859
12	大スキ！	広末涼子	25136
13	BEAT	河村隆一	25176
14	BURN	THE YELLOW MONKEY	25177
15	Glass	河村隆一	25010
16	セロリ	SMAP	25070
17	出逢った頃のように	Every Little Thing	25223
18	Hate tell a lie	華原朋美	25014
19	Wake Me Up!	SPEED	25247
20	Forever	反町隆史with Richie Sambora	25182

アニメ Top Hits 20

順位	曲名	歌手名	番号
1	Blue Velvet（ドラゴンボール GT）	工藤静香	25060
2	シングル・ベット（D・N・A2）	シャ乱Q	20494
3	そばかす（るろうに剣心）	JUDY AND MARY	22458
4	もののけ姫（もののけ姫）	米良美一	25221
5	残酷な天使のテーゼ (新世紀エヴァンゲリオン)	高橋洋子	22345
6	空（アニメ中華一番）	大黒摩季	25103
7	謎（名探偵コナン）	小松未歩	25151
8	キューティーハニー (キューティーハニー)	前川陽子	10280
9	CAT'S EYE（CAT'S EYE）	杏里	96
10	ゲット・ワイルド(CITY HUNTER)	TM NETWORK(TMN)	2250
11	WIND SONG（ジャングル大帝）	松たか子	25110
12	ムーンライト伝説 (美少女戦士セーラームーン)	DALI	10259
13	恋(いと)しさとせつなさと心強さと(STREET FIGHTER Ⅱ)	篠原涼子 with t.komuro	20225
14	タッチ(タッチ)	岩崎良美	235
15	ガッチャマンの歌 (科学忍者隊ガッチャマン)	子門真人/コロムビアゆりかご会/谷あきら/ヤング・フレッシュ	10491
16	Blurry Eyes (DNA2)	L'Arc〜en〜Ciel	20613
17	オラはにんきもの (クレヨンしんちゃん)	のはらしんのすけ	8721
18	世界が終るまでは…(スラムダンク)	WANDS	8689
19	STILL LOVE HER (失われた風景)	TM NETWORK(TMN)	5095
20	ドラえもんのうた (ドラえもん)	大杉久美子/大山のぶ代	10308

セガカラ リクエスト トップヒット ランキング

9月第3週

演歌 Top Hits 20

順位	曲名	歌手名	番号
1	夫婦みち	オーロラ輝子（河合美智子）	24913
2	天城越え	石川さゆり	110
3	時の流れに身をまかせ	テレサ・テン	1002
4	つぐない	テレサ・テン	1001
5	珍島物語	天童よしみ	22477
6	酒よ	吉幾三	1718
7	居酒屋	五木ひろし/木の実ナナ	198
8	北空港	浜圭介/桂銀淑	1219
9	津軽海峡・冬景色	石川さゆり	122
10	北の旅人	石原裕次郎	140
11	別れの予感	テレサ・テン	1005
12	東京	やしきたかじん	3736
13	川の流れのように	美空ひばり	1502
14	ふたりの大阪	都はるみ/宮崎雅	1537
15	愛人	テレサ・テン	995
16	心凍らせて	高山厳	2205
17	流恋草	香西かおり	587
18	みだれ髪	美空ひばり	1509
19	兄弟船	鳥羽一郎	1044
20	今夜は離さない	橋幸夫/安倍里葎子	1213

洋楽 Top Hits 20

順位	曲名	歌手名	番号
1	YESTERDAY ONCE MORE	CARPENTERS	2778
2	Top of the World	CARPENTERS	3483
3	To Love You More	Celine Dion withクライズラーカンパニー	22435
4	Yesterday	THE BEATLES	675
5	IF WE HOLD ON TOGETHER	DIANA ROSS	20213
6	Stand By Me	BEN E.KING	5492
7	Honesty	BILLY JOEL	3217
8	I NEED YOU BE IN LOVE（青春の輝き）	CARPENTERS	22436
9	Let It Be	THE BEATLES	2097
10	Can't Help Falling In Love(好きにならずにいられない)	ELVIS PRESLEY	272
11	CHANGE THE WORLD	ERIC CLAPTON	25032
12	LA ISLA BONITA	MADONNA	23238
13	HOTEL CALIFORNIA	EAGLES	9949
14	LIVIN' ON A PRAYER	BON JOVI	21133
15	Tokyo Joe	BRYAN FERRY	25150
16	I WILL ALWAYS LOVE YOU	WHITNEY HOUSTON	20172
17	TEARS IN HEAVEN	ERIC CLAPTON	21127
18	Unchained Melody	THE RIGHTEOUS BROTHERS	5085
19	Hey Jude	THE BEATLES	2905
20	Love Me Tender	ELVIS PRESLEY	1887

セガカラ 新譜曲目一覧

8月&9月

8月新譜 SEGAKARA NEW SONGS

曲名	曲番号	歌手名
true gate	25169	Favorite Blue
Green Man	25203	ポケットビスケッツ
HOWEVER	25204	GLAY
能登の恋歌	25205	水元やよい
ウ・フ・フ	25206	ドミンゴス
浮雲	25207	森若里子
櫻守	25208	谷村新司
With you	25209	石井聖子
Change by me	25210	Favorite Blue
Summer Kiss	25211	しらさやえみ
雨椿	25212	永井みゆき
紅葉伝説	25213	岩本公水
まるもうけ	25214	しのランドPUNK
C.C.レモン	25215	チータ(水前寺清子)
Goodbye Baby	25216	篠原涼子
北物語	25217	瀬川瑛子
陽だまり人情	25218	北島三郎
BURN OUT	25219	J
dragons' dance	25220	YUKI
もののけ姫	25221	米良美一
二人で時代を変えてみたい	25222	Every Little Thing
出逢った頃のように	25223	Every Little Thing
素直	25224	槇原敬之
01 MESSENGER～電子狂の詩～	25225	サザンオールスターズ
MR.LONELY	25226	玉置浩二
涙唱	25227	岩本公水

曲名	曲番号	歌手名
恋の細道	25241	大川栄策
moment	25242	西城秀樹
FREEDOM	25243	ANDY'S
Shuffle	25244	MY LITTLE LOVER
うつしみの…	25245	藤野とし恵
Komm susser Tod	25246	ARIANNE
Wake Me Up!	25247	SPEED
稲妻娘	25248	さかともえり
Boo Bee MAGIC	25249	鈴木紗理奈
接吻ーくちづけー	25250	服部浩子
CHANGE YOURSELF!	25251	布袋寅泰
Purity～ピュアティ～	25252	TUBE
夏の花	25228	橋本さとし
平和な日々	25229	張銀淑
こんなに愛しても	25230	相川七瀬
舞洲音頭	25231	宮本直毅
エロス	25232	吉川晃司
Me love peace!!	25233	安室奈美恵
舟宿にて…	25234	青木美保
ポーラスター～君だけ信じて～	25235	春原佑紀
Kissからはじまるミステリー	25236	KinKi Kids
永遠	25237	ZARD
Over and Over Again	25238	織田裕二
冬の宿	25239	細川たかし
パワーソング	25240	シャ乱Q

Let's Try!

SEGAKARA NEW SONGS



©SEGA 1991

9月新譜

曲名	曲番号	歌手名
緑の街	25274	小田和正
パラシューター	25300	Folder
虹色橋	25275	高山厳
KI SE KI	25307	河村隆一
幸せ	25277	小林幸子
君がいない夏	25276	DEEN
ビロードの夢	25282	原田悠里
Dance with You	25294	DANCE WITH YOU オールスターズ
想い花	25279	浅田あつこ
心の鐘を叩いてくれ	25292	JAYWALK
LUCIFER	25302	SUGIZO
飛魚海道	25280	平岡千佳
Yes,I do	25313	米倉利紀 with BIG HORNS BEE
この瞬間	25281	美山有里
錆びついたマシンガンで今を撃ち抜こう	25299	WANDS
ETERNAL FLAME	25285	Tomoya with 3T
カーテンコール	25320	GLAY
満ち潮の満月	25311	宇徳敬子
ふたりはパーフェクト	25310	プロペラ
Love is Changing(烈火の炎)	25291	西田ひかる
ワンダフルワールド	25306	ウルフルズ
空に星があるように	25301	BEGIN
哀のブルース	25309	吉幾三
CAT'S EYE -2000-	25287	杏里
Someday everyday	25283	森口博子
Still(シングル・ヴァージョン)	25308	矢沢永吉

曲名	曲番号	歌手名
オエオエオ！	25296	猿岩石
奥飛騨☆星の宿	25298	城之内早苗
ever(blue)	25305	ROUAGE
いばらの冠	25286	中谷美紀
ひまわり	25297	松山千春
アネモネ	25293	MOON CHILD
幻海峡	25314	多岐川舞子
君だけのTomorrow	25278	前田亘輝
All You Need Is Love	25295	田村直美
たのしくたのしくやさしくね	25322	華原朋美
風が吹く丘	25304	椎名へきる
めざせポケモンマスター	25303	松本梨香
ライラ　ライ	25319	森進一
Love & Pain	25290	ガーデンズ
愛はいま	25317	中西圭三
この街のどこかで	25288	平松愛理
SUMMER PLANET NO.1	25284	TWO-MIX
Bridge ～君のためにつくったラブソング～	25321	FLYING KIDS
指さえも	25327	小沢健二
霧笛が俺を呼んでいる	25312	赤木圭一郎
北国夜曲	25315	美川憲一
女の立場	25316	森川恵子
Peace!	25323	SMAP
氷見港	25318	中島聖二

VIDEO



LEON
INTEGRAL VERSION

LUC BESSON　JEAN RENO



字幕版
(JSL-40088)

日本語版
(JSL-40089)

ワイドスクリーン字幕版
(JSL-40090)

■11月7日発売■¥2,900

■上映時間2時間13分■1996年／アメリカ映画
■提供：日本ビクター／日本ヘラルド映画
■配給：日本ヘラルド映画

「レオン／完全版」という名の新レオン誕生。

レオン 完全版
LEON INTEGRAL VERSION

昨年秋に劇場公開され話題を呼んだ映画「レオン一完全版一」の廉価版ビデオがいよいよ発売される。「レオン」は、「サブウェイ」「グラン・ブルー」「ニキータ」、そして最新作「フィフス・エレメント」などの一連の作品で、世界中の映画ファンの心をガッチリとつかんでいるフランス人監督、リュック・ベッソンのハリウッド進出第1弾作(94年度作品)。日本でも95年3月に全国公開されるや配給収入6億円の大ヒットを記録。特に主演のジャン・レノの人気は絶大で、TV-CM等にひっぱりだこの状態が今なお続いているのはご存じのとおりだ。そして96年、いよいよ“完全版”が登場。94年公開のオリジナル・ヴァージョンに必ずしも満足していなかったというベッソン自身が未発表シーンの追加および再編集を試み、最終的に上映時間がプラス22分の2時間13分に。これはもはや別の映画と言っていいだろう。主人公・レオンの意外な過去が明らかにされるのも完全版の見どころだ。

その仕事の完璧さで他を圧倒するＮＹいちの殺し屋、レオン(ジャン・レノ)。あらゆる感情を排し、自分と同じように地面に根を張ることのない鉢植えの観葉植物だけを唯一の友とし、“女と子どもは殺らない”というルールを守り続ける男。そんなレオンのもとに、悪徳警官に両親を殺された12歳の少女マチルダ(ナタリー・ポートマン)が助けを求めてきた。復讐を誓う少女と、そんな彼女を守る孤独な殺し屋の純粋で激しい愛は、やがて哀しくも衝撃的な結末へと向かっていく…。

information

セガカラマガジンでは、みなさんのハガキを大々的に募集中です。
セガカラマガジンに対する御意見、御感想のほか、
いま気になっているアーティストやアイテムの話題など
内容は**なんでも大歓迎**です。
プレゼントや**美人ママコンテスト**への応募もお待ちしています。



宛先は 〒144 東京都大田区東糀谷2丁目1番18号PKビル3階
株式会社セガ・ミュージック・ネットワークス制作部 21世紀工房セガカラ係

ご応募は下記のハガキ以外でも大丈夫です。どしどしご応募ください。(11月末日消印有効)

キリトリ線

郵便はがき

1 4 4

東京都大田区東糀谷2丁目1番18号
PKビル3階

株式会社
セガ・ミュージック・ネットワークス
制作部21世紀工房セガカラ係

50円分の切手をはってください。

キリトリ線

information

2回目となった今回の**“プリクラクィーン・コンテスト”**、
前回にも増して多数のご応募ありがとうございました。
個性的なショットがそろいましたけれども、弾けレベルはまだまだ。
1ショットでページを圧倒してしまうような強烈なのを待ってまぁす。
で、**“美人ママコンテスト”**。こちらも応募がグーンとアップ。
自薦、他薦は問いません。
どんどん送ってください。

マッテルゼ！



©SEGA 1991

インターネットでも受け付けています。

セガカラでは、**インターネット**に**ホームページ**を開設しています。
セガカラの最新情報や新譜情報、ヒットチャートなど掲載中。
またホームページ上でのご意見やリクエストなど募集しています。
どしどし**アクセス**してください。

セガカラ　インターネット ホームページ　アドレス
http://www.sega.co.jp/sega/kara/kara.html

ご応募は下記のハガキ以外でも大丈夫です。どしどしご応募ください。（11月末日消印有効）

キリトリ線

セガカラ・アンケート

Q1:今、いちばんカラオケに入れて欲しい曲は何ですか？

Q2:セガカラを実際にやってみた感想は？

Q3:このセガカラマガジン「Prologue」で、特集して欲しい記事、またはアーティストは誰ですか？

キリトリ線

プリクラクィーンコンテスト応募欄

コメント

ココにプリクラを貼ってネ！

プレゼント応募欄（この号の中のプレゼントに応募される方はここにご記入ください。）

住所　TEL

氏名　性別　年齢

第2回 プリクラクィーンコンテスト 入賞者発表



大阪府
間中結香さん



東京都
福嶌めぐみさん



神奈川県
牧野裕子さん・久子さん

神奈川県
水谷暁子さん





大阪府
渡辺美佐子さん



神奈川県
殖栗幸美さん

第2回目、益々絶好調! 乗ってますね～。ラブリー、ラブリー。福嶌めぐみさんのドリフの大爆笑は誰がやっても同じ顔になるような気もしますが…………。OK!ですよ。牧野裕子さん・久子さん「ぼくたちつぶやきシローS」も、かなり気に入りました。かわいくて、おかしくて、ちょっと変なヤツ、どんどん送って下さい。待ってま～す。



神奈川県
岩本万里さん



東京都
南あずささん



東京都
柳沢一美さん





東京都
岡本絵美さん



セガカラマガジン Prologue 第11号 1997年10月1日発行 発行：株式会社 セガ・ミュージック・ネットワークス